



Dörfergemeinschaftsschule

AM STRUCKTEICH

Pöhlser Weg 18

23619 Zarpen

Tel.: 04533 - 1445

Fax: 04533 - 79 86 98

dgsas.zarpen@schule.landsh.de

<https://schulezarpen.lernnetz.de/>



Schulinternes Fachcurriculum Musik

Stand: November 2025

Inhalt

1.	Unterricht	2
1.1.	Unterrichtsorganisation	2
1.2.	Nutzung des Fachraumes	2
1.3.	Verteilung von Unterrichtsinhalten und Themen	2
1.4.	Außerschulische Lernangebote	3
1.5.	Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen	3
1.6.	Fächerübergreifendes Arbeiten	3
2.	Kriterien der Leistungsbewertung	4
2.1.	Mappenführung	4
3.	Hilfsmittel, Materialien	4
4.	Einbindung digitaler Medien in den Musikunterricht	4
5.	Überarbeitung und Weiterentwicklung	4
6.	Begriffserläuterungen: Kompetenzbereiche, Handlungsfelder, Tätigkeitsbereiche, Themenbereiche, Anforderungsbereiche	5

1. Unterricht

Der Musikunterricht in der Grundschule leistet einen Beitrag zur grundlegenden Bildung, indem er die gestalterischen Kräfte der Kinder, ihre Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit entwickelt und fördert. Wesentliches Anliegen ist es, die Erlebnisfähigkeit durch Freude am Singen und Musizieren zu wecken und zu erweitern. Ebenso wichtig ist es, dass die Kinder ihr eigenes und historisches Erbe, aber auch das von anderen verstehen lernen, um an einer heterogenen und globalen Gesellschaft teilhaben zu können.

1.1. Unterrichtsorganisation

An der DGS am Struckteich findet für die 1. und 2. Klasse jeweils eine Unterrichtsstunde pro Woche in Musik und für die 3. und 4. Klasse jeweils zwei Unterrichtsstunden pro Woche in Musik statt. Der Musikunterricht findet klassenintern statt.

1.2. Nutzung des Fachraumes

Die DGS Am Struckteich besitzt einen Musikraum. Es gibt einen Belegungsplan des Musikraumes, damit keine Doppelnutzung entsteht. Instrumente und anderes Material werden im Nebenraum gelagert und auf Ordnung geachtet. Dieser Nebenraum wird immer abgeschlossen. Wenn ein Instrument defekt ist, dann möge der Fachleitung Bescheid gegeben werden.

1.3. Verteilung von Unterrichtsinhalten und Themen

Die Fachschaft Musik hat einen sehr umfänglichen schulinternen Unterrichtsleitfaden für die einzelnen Jahrgangsstufen entwickelt mit genauen Unterrichtsideen und Vorschlägen. Dieser Leitfaden wird aufgrund seiner Ausführlichkeit hier nicht veröffentlicht. Es folgt ein grobes Übersichtsraster zur Eingangsstufe und für Jahrgang 3/4.

Die Themenbereiche des Unterrichts sind drei übergeordneten Bereichen zugeordnet.

- Musik und ihre Ordnung
- Musik und ihre Entwicklung
- Musik und ihre Bedeutung

In der Eingangsphase sowie in der 3. und 4. Jahrgangsstufe wird aus jedem der drei Themenbereiche mindestens ein Thema behandelt.

Themenbereiche Eingangsphase

Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
-Lieder singen und mit Bewegungen gestalten -Spiele mit der Stimme -Klänge und Geräusche -Klanggeschichten, Klänge notieren -Rhythmen nachspielen -Dynamiken laut – leise	-Lieder: Volkslieder und moderne Lieder -einen Komponisten kennen lernen (z.B. Vivaldi) -Programmmusik („Die vier Jahreszeiten“, „Karneval der Tiere“)	-Jahreszeiten in der Musik -Musik kann Geschichten erzählen -Musik im Jahreskreis

-Tempi langsam – schnell -Instrumentenkunde (Orff, Glockenspiele)		
--	--	--

Themenbereiche Jahrgang 3 und 4

Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
-Lieder singen, begleiten und spielen -Musik nach Noten spielen, Taktarten -Stimmbildung -Bodypercussion - Rhythmuschule -Instrumentenkunde -Formen in der Musik (z.B. Rondo)	-Musik in verschiedenen Zeiten -Komponisten kennen lernen -Eine Oper erleben (z.B. „Zauberflöte“) -Nationalhymnen	-Meine Musik – deine Musik -Gefühle und Musik -Musik um uns -Musikstile, Musik in der Werbung -Musik im Jahreskreis -Programmmusik

1.4. Außerschulische Lernangebote

Jedes Schuljahr fahren die 1. und 2. Klassen zum Weihnachtsmärchen des Theaters Tremser Teich. Die 3. und 4. Klassen fahren ins große Haus des Theaters Lübeck, um dort das Weihnachtsmärchen zu genießen.

Es werden regelmäßig externe Musiker in die Schule eingeladen sowie ein Musiktheater nach Möglichkeit.

Frau Jendrasik leitet einen Chor, angegliedert an die Kirchengemeinde Zarpen.

1.5. Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen

Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen ergeben sich durch die traditionellen Adventsfeiern der Schule, durch die Einschulungs- und Ausschulungsfeier und auf diversen Klassenfeiern (Weihnachts- und Sommerfest). Auch die AGs am Nachmittag (z.B. Plattdeutsch) haben hier die Möglichkeit gesanglich etwas zu präsentieren.

1.6. Fächerübergreifendes Arbeiten

Im täglichen Morgenkreis oder zu bestimmten Themen aller weiteren Unterrichtsfächer kann mit den Kindern gesungen werden, z.B. Lieder zum 1x1, verliebte Zahlen, Lieder auf Englisch, ABC-Lieder, religiöse Lieder. Der Musikunterricht greift die jahreszeitlichen Themen auf und in Absprache mit den Fachkolleginnen und -kollegen können passende musikalische Lieder zu bestimmten Themen anderer Fächer gesungen werden.

2. Kriterien der Leistungsbewertung

Auf Grundlage der Fachanforderungen werden die Leistungen im Fach Musik im Beurteilungsbereich Unterrichtsbeiträge ermittelt.

Zu den Unterrichtsbeiträgen im Fach Musik gehören:

- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge
- mündliche Unterrichtsbeiträge
- schriftliche Unterrichtsbeiträge

2.1. Mappenführung

Ab der 3. Klasse ist eine Bewertung der Mappenführung sinnvoll. Dies fällt im Zeugnis unter den Bereich „Musik gestalten“. Ein Deckblatt mit einem leeren Inhaltsverzeichnis als erste Seite zum Eintragen des Mappeninhaltes ist hilfreich.

3. Hilfsmittel, Materialien

Es befindet sich eine gut ausgestattete Bestandsbibliothek im Nebenraum des Musikraumes.

Es gibt u.a. die Lehrwerke „Rondo“ und „Tipolino“ und Schülerbände in halber Klassenstärke dazu, hinzu kommt das Liederbuch „Simsalasing“.

Die DGS Am Struckteich verfügt über ein Instrumentarium, welches von diversen Orff-Instrumenten über einen Klassensatz Glockenspiele und Djembén bis hin zu Boomwhackers und großen Stabspielen reicht. Außerdem besitzen wir ein Klavier und eine Gitarre mit Verstärker und Mikrofon.

4. Einbindung digitaler Medien in den Musikunterricht

Die Fachschaft Musik legt ihrer Arbeit die für alle Fächer verbindlichen Medienkompetenz-bereiche zugrunde (siehe Fachanforderungen Musik Primarstufe/Grundschule SH). Um die Medienkompetenz zu entwickeln, stehen den Schülerinnen und Schülern der DGS Am Struckteich ausreichend iPads zur Verfügung, die passend im Musikunterricht eingesetzt werden können.

Ideen zur Einbindung digitaler Medien in den Musikunterricht können sein:

- Eingebübte Lieder können von den Kindern mit einem iPad aufgenommen werden und anschließend gezeigt werden.
- Internetrecherche u.a. über Musiker und Musikgruppen
- Diverse Apps für den Musikunterricht (wie GarageBand)

5. Überarbeitung und Weiterentwicklung

Das schulinterne Fachcurriculum wird in regelmäßigen Abständen evaluiert und weiterentwickelt.

6. Begriffserläuterungen: Kompetenzbereiche, Handlungsfelder, Tätigkeitsbereiche, Themenbereiche, Anforderungsbereiche

Zur Erläuterung der Begriffe:

Tabelle aus dem Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik 2018, Primarstufe/Grundschule /SH

Begriff	Erklärung
Anforderungsbereich	Für die Erstellung von Aufgaben und die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen werden drei Anforderungsbereiche unterschieden: <i>Anforderungsbereich I:</i> Wiedergeben von Gelerntem aus einem begrenzten Zusammenhang, das Anwenden geübter Arbeits- und Spieltechniken. <i>Anforderungsbereich II:</i> Anwenden von Gelerntem unter vorgegebenen Gesichtspunkten auf bekannte und vergleichbare Situationen in einem durch Übung bekannten Zusammenhang. <i>Anforderungsbereich III:</i> planmäßiges und selbstständiges Erarbeiten musikalischer Zusammenhänge sowohl reflektierend als auch mit dem Ziel, zu eigenständigen Begründungen, Wertungen und Gestaltungen zu gelangen.
Handlungsfeld	Den beiden Kompetenzbereichen <i>Musik gestalten</i> und <i>Musik erschließen</i> werden vier Handlungsfelder zugeordnet. <i>Aktion:</i> Alle Arten des Musizierens und Erfindens von Musik. <i>Transposition:</i> Musik in eine andere künstlerische Form übertragen, also zum Beispiel in Bilder, in Bewegungen, in eine Szene, in ein Gedicht. <i>Rezeption:</i> Musik hören und mitverfolgen, Höreindrücke beschreiben, Musik verschiedenen Lebensbereichen und Kulturen zuordnen. <i>Reflexion:</i> Nachdenken über Musik in Verbindung mit verschiedenen Kontexten, zum Beispiel mit einem Programm, einem Text, einer Funktion in einem bestimmten Lebenszusammenhang. In jeder zusammenhängenden, mehrere Stunden umfassenden Unterrichtseinheit sollen alle vier Handlungsfelder berücksichtigt werden.
Kompetenz	Kompetenz umfasst sowohl Wissen als auch Können sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, dieses zur Bewältigung von unterschiedlichen Herausforderungen anwenden zu können.
Kompetenzbereich	In den Fachanforderungen werden zwei Kompetenzbereiche formuliert: <i>Musik gestalten</i> und <i>Musik erschließen</i> . Sie entsprechen der produktiven und der rezeptiven Seite musikbezogenen Handelns. Aufgaben aus beiden Kompetenzbereichen sollen einander im Unterricht ergänzen und aufeinander bezogen werden.

Tätigkeitsbereich	Zwölf Tätigkeitsbereiche des Musikunterrichts sind den vier Handlungsfeldern zugeordnet: <i>Musik mit Instrumenten gestalten</i> <i>Musik mit der Stimme gestalten</i> <i>Musik erfinden und arrangieren</i> <i>Musik in Bilder umsetzen,</i> <i>Musik in Bewegung umsetzen</i> <i>Musik in Sprache umsetzen</i> <i>Musik hören</i> <i>Musik beschreiben</i> <i>Musik einordnen</i> <i>Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen</i> <i>Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</i> <i>Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren</i> Alle zwölf Tätigkeitsbereiche sollen im Verlauf der Eingangsphase sowie jeweils der Jahrgangsstufen 3 und 4 im Unterricht vorkommen.
Thema	Ein Thema ist eine übergeordnete Fragestellung, auf die sich der Unterricht einer zusammenhängenden Unterrichtseinheit bezieht. Die in den Fachanforderungen formulierten Themenvorschläge sind als Anregungen für den Unterricht zu verstehen.
Themenbereich	Die in den Fachanforderungen formulierten Themenvorschläge sind drei Themenbereichen zugeordnet: <i>Musik und ihre Ordnung</i> <i>Musik und ihre Entwicklung</i> <i>Musik und ihre Bedeutung</i> Im Verlauf der Eingangsphase sowie jeweils der Jahrgangsstufen 3 und 4 wird mindestens ein Thema aus jedem Themenbereich behandelt.
Unterrichtsbeiträge	Die Leistungen im Fach Musik werden im Bereich Unterrichtsbeiträge ermittelt. Dazu gehören mündliche, praktisch-gestalterische und schriftliche Beiträge der Schülerinnen und Schüler. In der Eingangsphase liegt der Schwerpunkt auf den praktisch-gestalterischen und mündlichen Unterrichtsbeiträgen. In den Jahrgangsstufen 3 und 4 soll der Anteil der schriftlichen Unterrichtsbeiträge allmählich erhöht werden und in die Leistungsbewertung einfließen.